

Cineteatro António Lamoso

20

FEVEREIRO | MÚSICA | 11H00



SINFÓNICOS

UM AMERICANO EM PARIS
BANDA SINFÓNICA DE JOVENS
DE SANTA MARIA DA FEIRA

ORGANIZAÇÃO



Associação de Jovens
de Santa Maria da Feira



APÓIO



CINETEATRO

ANTÓNIO
LAMOSO

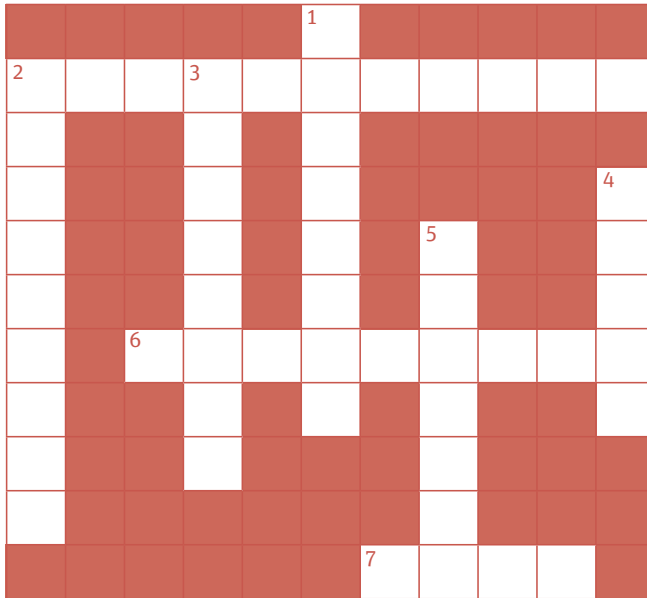
Palavras Cruzadas

Horizontais

- 2. Instrumento de Cordas
- 6. Compositor de West Side Story
- 7. Estilo de Música Americana

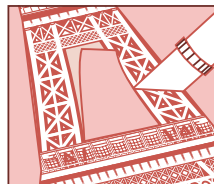
Verticais

- 1. Instrumento de Sopro
- 2. Instrumento de Artie Shaw
- 3. Instrumento de Sopro
- 4. Instrumento de George Gershwin
- 5. Instrumento de percussão

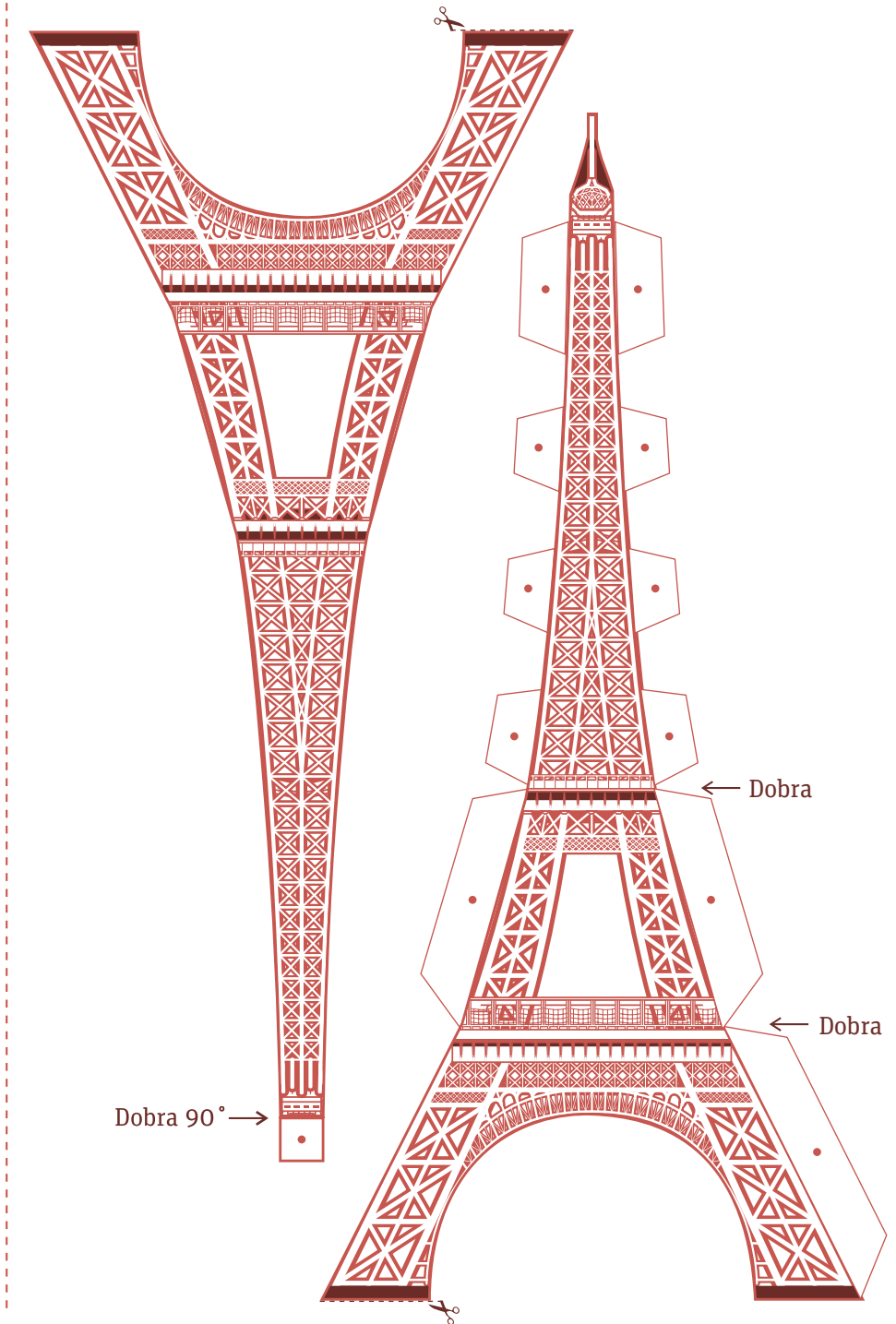


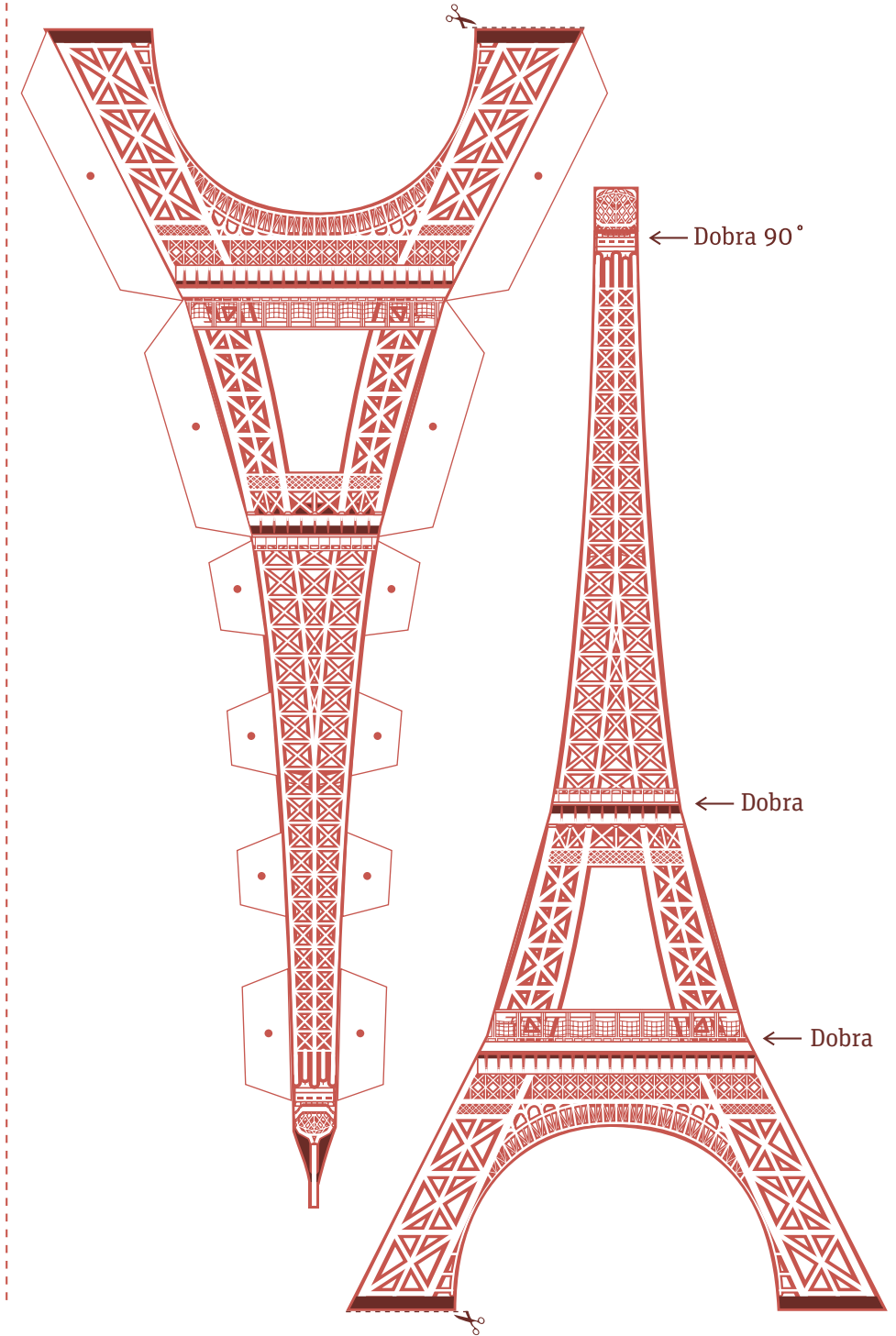
Faz uma Torre Eiffel em Casa

Começa por recortar as peças da Torre Eiffel e segue as instruções deste vídeo.
<https://bit.ly/SinfonionicosTorreEiffel>



Instruções de Dobragem





Inventar cidades do futuro...

Aproveita as quadrículas para desenhar o perfil (ou silhueta) de uma cidade cheia de arranha-céus, como a imaginas no futuro. Se precisares de inspiração, procura fotografias do perfil de cidades como Nova Iorque, Xangai ou Dubai.

Um Americano em Paris!

Paris é a capital da França. É uma das cidades mais visitadas do mundo inteiro, não só pelos seus monumentos, museus e história, mas também pelo ambiente animado das ruas, praças e espaços públicos. Os parisienses apreciam o convívio, o ar livre e a alegria de viver, enchendo os cafés, as esplanadas e os jardins.

Paris é também conhecida como “cidade-luz” porque, tal como um farol, sempre atraiu as atenções de todo o mundo, pela sua importância. De resto, o seu monumento mais conhecido – a Torre Eiffel, é uma espécie de farol... Ao longo da história, a cidade recebeu importantes artistas, criadores, cientistas, viajantes e muitos turistas internacionais que a procuravam pela sua beleza, alegria de viver e modernidade. Entre os que viveram em Paris nas décadas de 1920 e 30 contavam-se vários artistas americanos importantes, como é o caso do compositor George Gershwin (e também o escritor Ernst Hemingway). Gershwin, impressionado com a experiência dessa bela cidade, fez um “retrato musical” da sua visita, chamado “Um americano em Paris”.

Um desafio criativo para o próximo concerto:

Inventa e escreve uma pequena história (até 70 palavras) ou quadra, que se inicie ou acabe com a frase “Um Americano em Paris”.

Envia para o email cineteatro@cm-feira.pt, com o assunto “Um Americano em Paris”.

A melhor história será anunciada e premiada no Concerto Sinfoniónico de fevereiro.



ORGANIZAÇÃO



Associação para a Cultura e o Desporto
Associação para a Cultura e o Desporto



APOIO

SECRETARIA
MUNICIPAL DO CULTURA

LETRAS
CULTURA